

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Михайловская коррекционная школа – интернат
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Рассмотрено
на заседании МО
Руководитель МО
 /Петрова О.В./
Протокол №
от «24» 08 2025г.

«Согласовано»
Заместитель
директора по УР
 /Архипова Л. Н./
«28» 08 2025г.

«Утверждаю»
Директор
школы - интерната
 Т. Ф. Шишкина
Приказ №
от «28» 08 2025г.

Рабочая программа (вариант 2)
по учебному предмету «Музыка и движение»
предметная область «Искусство»
для обучающихся с нарушениями интеллекта
7 б класса

Срок реализации рабочей программы - 2025/2026 учебный год.

Составитель: Петрова Олеся Виталиевна,
учитель высшей квалификационной категории

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с нарушениями интеллекта и на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с нарушениями интеллекта.
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" от 28.09.2020 года № 28.
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах.

Локальные акты ОУ:

- Учебный план ГБОУ Михайловская коррекционная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на 2025-2026 учебный год;
- Годовой календарный учебный график ГБОУ Михайловская коррекционная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на 2025-2026 учебный год;
- Расписание учебных занятий ГБОУ Михайловская коррекционная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на 2025-2026 учебный год,

На основании учебно-методических документов:

- «Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушениями интеллекта, вариант 2» ГБОУ Михайловская КШИ;

Программа занятий по учебному предмету «Музыка и движение», составлена с учетом общих целей изучения курса, определенных Федеральным государственным стандартом для учащихся с нарушениями интеллекта (в варианте 2). Рабочая компилятивная программа

«Музыка и движение» разработана в полном соответствии с программой образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой.

Цель: коррекция недостатков психического и физического развития детей с ТМНР средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачи:

- Формировать желание участвовать в музыкальных играх;
- Воспитывать у обучающихся интерес к музыкальным занятиям;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальное звучание;
- формировать навыки различать звуки по качеству звучания и отражать это в пропевании и проговаривании;
- учить обучающихся передавать звучание плавными движениями рук, хлопками, имитационными движениями;
- формировать умение ориентироваться в пространстве, идти на встречу взрослому по определенной просьбе, звуковому сигналу, словесной инструкции;
- развивать слуховое внимание и сосредоточение: уметь определять источник звука, его направление.
- Коррекция эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности
- Воспитание музыкального вкуса.

Общая характеристика предмета.

Музыкальное развитие обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков «Музыка и движение» знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса обучающегося.

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающимся являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов. С помощью картинок, игрушек, и других визуальных интерактивных средств учитель знакомит их с попевками или песенками. Особое внимание обращается на стимулирование обучающихся к играм на музыкальных инструментах. Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придается

коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности обучающегося. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость, эмоциональную неустойчивость детей. Поэтому следует переключать их с одного вида музыкальной деятельности на другой, например, с пения на ритмические упражнения. В содержание уроков входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений о музыкальных произведениях. Уроки «Музыка и движение» направлены на выработку динамической координации движений обучающихся, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку. Уроки «Музыка и движение» стимулируют эмоциональное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Основной формой организации учебного процесса является:

- урок;
- урок с элементами игры;
- урок, с элементами практического занятия;

Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» в соответствии учебным планом ГБОУ школы-интерната на 2025/2026 учебный год рассчитана на 68 часов в год, 2 раза в неделю (исходя из 34 учебных недель).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Ожидаемые личностные результаты

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире
- освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

Ожидаемые предметные результаты:

1) *Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.*

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) *Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в нужном темпе;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником);
- использование по назначению учебных материалов: бумаги; цветной бумаги; пластилина.

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.
- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

Содержание тем учебного предмета

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Стимулирование желания обучающихся понять, как передается в музыке то или иное содержание, настроение. Вместе с обучающимися слушание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом, мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Определение совместно с обучающимися характера музыки, узнавание знакомых мелодий. В беседах о музыкальных произведениях выяснение впечатлений обучающихся (используются все доступные обучающемуся способы эмоционального, речевого общения) о содержании музыкального произведения. Вместе с обучающимися составление простых сюжетных рассказов по мотивам музыкальных произведений. Дальнейшее знакомство обучающихся с фрагментами симфонических произведений, которые звучат в аудиозаписи и могут быть представлены на видео. Продолжение совместных с обучающимися просмотров видеозаписей (отрывков) оперных, балетных спектаклей, концертов, доступных им по содержанию.

Пение. Совместное с обучающимися пение песен, обращая внимание на артикуляцию слов. Пение музыкальных произведений с лексикой, доступной для понимания обучающимися и воспроизведения ими на уровне речи и звукоподражания. Организация концертов-импровизаций, на которых вместе с обучающимися исполняются знакомые песенки и мелодии. Дальнейшее обучение обучающихся пению с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем и самостоятельно). Стимулирование желания обучающихся петь самостоятельно (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него. Обучение обучающихся подпеванию песни в след за учителем после ее первоначального прослушивания. Обучение обучающихся приемам, с помощью которых можно подстраиваться к голосу педагога, пропевать в заданной тональности короткие фразы, произнося слова нараспев.

Музыкально-ритмические движения. Придумывание вместе с обучающимися движений, отражающих содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. Стимулирование желания обучающихся делать это самостоятельно.

Музыкально-ритмические движения, направленные на соотнесение музыкального образа с различными природными явлениями: гроза, ночь и т.п. Танцы под музыку, которую обучающиеся выбирают по своему желанию (свободные танцы). Музыкально-ритмические движения, направленные на соотнесение музыкального образа с различными природными явлениями, например: «Снегопад» (изображение кружения снежинок, игра в снежки);

1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата план.	Дата факт.	Виды деятельности на уроке	Домашнее задание
ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ (15 ЧАСОВ)						
I раздел. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. (18 часов)						
1.	Вводный урок. Русская народная песня.	1	3.09		Знакомство. Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
2.	Вводный урок. Русская народная песня.	1	4.09		Знакомство. Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Творческое задание.
3.	Жанры и особенности русской народной песни.	1	10.09		Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.
4.	Жанры и особенности русской народной песни.	1	11.09		Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.
5.	Колыбельная песня.	1	17.09		Музыкальные игры.	Творческое задание.
6.	Колыбельная песня.	1	18.09		Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.
7.	Прибаутки, пестушки.	1	24.09		Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.
8.	Прибаутки, пестушки.	1	25.09		Музыкальные игры.	Творческое задание.
9.	Трудовые песни.	1	1.10		Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.
10.	Трудовые песни.	1	2.10		Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.
11.	Обрядовые песни.	1	8.10		Музыкальные игры.	Творческое задание.

12.	Обрядовые песни.	1	9.10		Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.
13.	Хороводные песни.	1	15.10		Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.
14.	Хороводные песни.	1	16.10		Музыкальные игры.	Творческое задание.
15.	Плясовые песни, частушки.	1	22.10		Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.
ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ (16 ЧАСОВ)						
16.	Плясовые песни, частушки.	1	23.10		Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.
17.	Закрепление. Обобщающий урок.	1	5.11		Музыкальные игры.	Творческое задание.
18.	Закрепление. Обобщающий урок.	1	6.11		Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение	Творческое задание.
II раздел Игра на музыкальных инструментах. (14 часов)						
19.	Вводный урок. Оркестр русских народных инструментов.	1	12.11		Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.
20.	Вводный урок. Оркестр русских народных инструментов.	1	13.11		Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.
21.	Струнные народные инструменты.	1	19.11		Музыкальные игры.	Творческое задание.
22.	Струнные народные инструменты.	1	20.11		Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.
23.	Балалайка, домра.	1	26.11		Музыкальные игры.	Творческое задание.

24.	Балалайка, домра.	1	27.11		Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.
25.	Духовые народные инструменты.	1	3.12		Музыкальные игры.	Творческое задание.
26.	Духовые народные инструменты.	1	4.12		Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.
27.	Баян, аккордеон. Гармошка.	1	10.12		Музыкальные игры.	Творческое задание.
28.	Баян, аккордеон. Гармошка.	1	11.12		Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.
29.	Ударные народные инструменты.	1	17.12		Музыкальные игры.	Творческое задание.
30	Ударные народные инструменты.	1	18.12		Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.
31.	Закрепление. Обобщающий урок.	1	24.12		Музыкальные игры.	Творческое задание.
ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ (19 ЧАСОВ)						
32.	Закрепление. Обобщающий урок.	1	25.12		Музыкальные игры.	Творческое задание.
III раздел. Музыкально - ритмические движения. (21 часов)						
33.	Вводный урок. Характер	1	14.01		Слушание музыки,	Творческое задание.

	музыки.				пение, музыкально - пластическое движение.	
34.	Вводный урок. Характер музыки.	1	15.01		Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.
35.	Веселый характер музыки.	1	21.12		Музыкальные игры.	Творческое задание.
36.	Веселый характер музыки.	1	22.12		Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.
37.	Вивальди «Времена года. Весна»	1	28.12		Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.
38.	Вивальди «Времена года. Весна»	1	29.12		Музыкальные игры.	Творческое задание.
39.	Грустный характер музыки.	1	4.02		Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.
40.	Грустный характер музыки.	1	5.02		Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.
41.	Глюк. «Мелодия»	1	11.02		Музыкальные игры.	Творческое задание.
42.	Глюк. «Мелодия»	1	12.02		Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.
43.	Маршевый характер музыки.	1	18.02		Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.

44.	Маршевый характер музыки.	1	19.02		Музыкальные игры.	Творческое задание.
45.	Торжественный характер музыки.	1	25.02		Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.
46.	Торжественный характер музыки.	1	26.02		Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.
47.	Танцевальный характер музыки.	1	4.03		Музыкальные игры.	Творческое задание.
49.	Танцевальный характер музыки.	1	11.03		Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.
50.	Штраус «Вальс»	1	12.03		Музыкальные игры.	Творческое задание.
ЧЕТВЁРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ (18 ЧАСОВ)						
51.	Штраус «Вальс»	1	18.08		Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.
52.	Закрепление. Обобщающий урок.	1	19.03		Музыкальные игры.	Творческое задание.
53.	Закрепление. Обобщающий урок.	1	25.03 26.03		Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.
IV раздел. Пение. (15 часов)						
54.	Вводный урок. Легкая и серьезная музыка.	1	8.04		Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.
55.	Вводный урок. Легкая и серьезная музыка.	1	9.04		Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.
56.	«Песенка друзей» Олег Анофриев, Анатолий Горохов.	1	15.04		Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.

57.	«Песенка друзей» Олег Анофриев, Анатолий Горохов.	1	16.04		Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.
58.	Чайковский 1 часть «Концерт для фортепиано с оркестром №1.	1	22.04		Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.
59.	П.Чайковский 1 часть «Концерт для фортепиано с оркестром №1.	1	23.04		Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.
60.	«Прекрасное далёко» Большой детский хор Всесоюзного радио и Центрального телевидения.	1	29.04		Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.
61.	«Прекрасное далёко» Большой детский хор Всесоюзного радио и Центрального телевидения	1	30.04		Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.
62.	«Бу-ра-ти-но» Алексей Рыбников.	1	6.05		Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.
63.	«Бу-ра-ти-но» Алексей Рыбников.	1	7.05		Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.
64.	«Хорошее настроение». Волшебники двора.	1	13.05		Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.
65.	«Хорошее настроение». Волшебники двора.	1	14.05		Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.
66.	«Хорошее настроение». Волшебники двора.	1	20.05		Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.

67.	Закрепление. Обобщающий урок.	1	21.05		Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.
68.	Закрепление. Обобщающий урок.	1			Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.	Творческое задание.
				Итого: 68 часов.		

Учебно-методические средства обучения

Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦЦК проф.

Л.Б. Баряевой, 2011

Предметно-развивающая образовательная среда: Технические средства обучения.

- ноутбук, колонки
- коврики для выполнения упражнений;
- мячи, гимнастические палки, скалки, тренажёры;
- детские шумовые музыкальные инструменты;
- аудио и видеозаписи;
- мягкие игрушки, костюмы; куклы, маски и т. д.

Ритмические упражнения и игры под музыку(видеотека).

- «Пальчики и ручки»-русская народная мелодия.
- «Игра с куклой»-муз. В. Карасёвой.
- «Ловкие ручки»-муз. Е. Тиличевой.
- «Ходим-бегаем»-муз. Е. Тиличевой.
- «Мишка ходит в гости»-муз. М.Раухвергера.

- «Гуляем и пляшем»-муз. М. Раухвергера.
- «Мы флажки свои поднимем»-муз. Вилькорейской.
- «Пружинка»-русская народная мелодия.
- «Маленький танец»-муз. Н. Александровой.
- «Не выпустим» - русская народная плясовая «Полянка», обработка Н.Метлова.
- «Прощаться-здороваться»- чешская народная песня.
- «Мишка с куклой пляшут полечку» слова и муз. Грани Интернет ресурсы:
- Детские электронные книги и презентации-<http://viki.rdf.ru/>
- Единая коллекция-<http://collection.cross-edu.ru/>
- Российский общеобразовательный портал-<http://music.edu.ru/>
- Классическая музыка (Электронный ресурс). - Режим доступа: <http://classic.Chubrik.Ru>
- <http://school-collection.edu.ru/>
- <http://www.edu.ru>
- <http://www.1september.ru>
- <http://www.zavuch.info>
- <http://www.minobr.ru>
- www.pedsovet.org
- <http://www.nauka21.ru>
- <http://www.wikipedia.org/>
- www.dance-city.narod.ru
- www.danceon.ru

Календарно–тематическое планирование по предмету «Музыка и движение»

№	Содержание программного материала	Кол -во часов	Дата проведения	Планируемый результат	Средства обучения	Деятельность обучающихся	Коррекционная работа
1-2	Мониторинг	2	4.09 6.09				
3-4	Песня.	2	11.09 13.09	Умение различать и сравнивать характерные особенности звучания песен и танцев	компьютер, CD, Иллюстрации	Слушают песни совместно с педагогом. Просмотр танцев	Развитие двигательного и слухового восприятия
5-6	Танец.	2	18.09 20.09				
7-9	Пропевание попевок с различной интонационной, Динамической окрашенностью(громче-тише).	3	25.09 27.09 02.10	Умение пропевать в заданной тональности короткие фразы, Произнося слова на распев.	Аудиозаписи с различными мелодиями, компьютер	Пропевают короткие фразы	Развитие слухового восприятия
10-11	Разучивание пляски «Сени, мои сени.»	2	4.10 9.10	Умение передать с помощью выразительных движений сюжет игры	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с Сюжетом танца	Развивать воображение
12-14	Музыкально-ритмическая игра «Волк и заяц».	3	16.10 18.10 23.10	Умение выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с Сюжетом игры	Развивать воображение и общую моторику

15-17	Игры на ориентировку в пространстве "Верх-низ", "Что, где?»	3	25.10 8.11 13.11	Умение ориентироваться в пространстве.	ТСО, аудиозапись	Выполняют Заданное упражнение	
-------	---	---	------------------------	--	---------------------	----------------------------------	--

18-21	Упражнения с детским музыкальным инструментами	4	15.11 20.11	Умение ритмично воспроизводить заданный рисунок мелодии	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие аудиального восприятия
22-25	Музыкальная игра «Руки-ноги-голова»	4		Умение выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие общей и речевой моторики
26-28	Использование мимических и жестовых движений в связи с интонацией и музыкальным ритмом	3					
29-31	Игровое упражнение «Дождь»	3					
32-33	«Кабы не было зимы»	2		С помощью учителя могут исполнять знакомые песни под аккомпанемент	компьютер, CD, аудиозаписи	Совместно с учителем исполняют песню	Развитие слухового и речевого восприятия
34-36	Упражнения с детским музыкальным инструментами.	3	9	Умение воспроизводить ритм и темп в соответствии с музыкальным сопровождением	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие чувства ритма и темпа
37-39	Музыкально - ритмические движения	3		Умение передать с помощью	ТСО, аудиозапись,	Выполняют движения в соответствии	Развитие общей и речевой

	«Сороконожка»			выразительных движений сюжета игры.	словесная	и сюжетом потешки,	моторики, эмоциональной
40-42	Разучивание пляски «Куклы»	3					
43-46	Танец-игра «Мы пойдём налево»	4					
47-50	Инсценировка сказки «Колобок»	4					
51-52	Контрольный урок	2		Повторение изученных игр и упражнений			
53-55	Прослушивание и инсценирование аудио сказки «Курочка и петушок»	3		Умение принимать на себя роль и артистично её исполнять	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии и сюжетом игры	Развитие аудиального восприятия
56-58	Музыкально-ритмические движения. «Кати-лови».	3		Умение выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие координации движений
59-61	Пляска «Два лягушонка»	3					
62-64	Музыкально- двигательные	3					

	упражнения. Подражаем ж ивотным						
65-67	Игра «Прогулка под зонтиком»	3					
68	Контрольный уроч.	1		Умение выполнять упражнения ритмично, под музыку			

на 2023-2024 уч. год (68 часов)

Учебно-методические средства обучения

Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦЦК проф. Л.Б. Баряевой, 2011

Предметно-развивающая образовательная среда: Технические средства обучения.

- ноутбук, колонки
- коврики для выполнения упражнений;
- мячи, гимнастические палки, скалки, тренажёры;
- детские шумовые музыкальные инструменты;
- аудио и видеозаписи;
- мягкие игрушки, костюмы; куклы, маски и т. д.

Ритмические упражнения и игры под музыку(видеотека).

- «Пальчики и ручки»-русская народная мелодия.
- «Игра с куклой»-муз. В. Карасёвой.
- «Ловкие ручки»-муз. Е. Тиличевой.
- «Ходим-бегаем»-муз. Е. Тиличевой.
- «Мишка ходит в гости»-муз. М.Раухвергера.
- «Гуляем и пляшем»-муз. М. Раухвергера.
- «Мы флажки свои поднимем»-муз. Вилькорейской.
- «Пружинка»-русская народная мелодия.
- «Маленький танец»-муз. Н. Александровой.
- «Не выпустим» - русская народная плясовая «Полянка», обработка Н.Метлова.
- «Прощаться-здороваться»- чешская народная песня.
- «Мишка с куклой пляшут полечку» слова и муз. Грани Интернет ресурсы:
- Детские электронные книги и презентации-<http://viki.rdf.ru/>

- Единая коллекция-<http://collection.cross-edu.ru/>
- Российский общеобразовательный портал-<http://music.edu.ru/>
- Классическая музыка (Электронный ресурс). - Режим доступа: <http://classic.Chubrik.Ru>
- <http://school-collection.edu.ru/>
- <http://www.edu.ru>
- <http://www.1september.ru>
- <http://www.zavuch.info>
- <http://www.minobr.ru>
- www.pedsovet.org
- <http://www.nauka21.ru>
- <http://www.wikipedia.org/>
- www.dance-city.narod.ru
- www.danceon.ru